

Die Kunstsammlung Bechtler aus dem Hotel Castell, Zuoz

Mit grossem Gespür und sicherem Blick für künstlerische Qualität hat Ruedi Bechtler im Hotel Castell in Zuoz seit Mitte der 1990er-Jahre eine bedeutende Sammlung zeitgenössischer Kunst aufgebaut und einen lebendigen Ort der Begegnung geschaffen. Diese frühen Impulse Bechtlers haben auch dazu beigetragen, dass das Engadin heute einen festen Platz in der internationalen Kunstwelt einnimmt.

Viele Werke der Sammlung entstanden in enger Zusammenarbeit mit den Künstlerinnen und Künstlern und sind eigens für das Hotel Castell geschaffen. Sie verbinden sich auf besondere Weise mit der Architektur, der Landschaft, der Geschichte und der Atmosphäre des Ortes. So ist über die Jahre eine Sammlung gewachsen, die nicht nur durch einzelne herausragende Positionen besticht, sondern durch ihr Zusammenspiel mit dem Haus und seiner Umgebung.

Besonders prägend sind die Arbeiten des Appenzeller Künstlers Roman Signer, dessen experimentelle Performances mit Naturkräften – etwa die „Kleinen Ereignisse“ – auch direkt vor Ort realisiert wurden und den performativen Charakter der Sammlung unterstreichen. Auch die Früchte aus der Serie «Blakam's Stone», die im Speisesaal des Hotels ausgestellt waren, wurden von Nicolas Party direkt vor Ort in Zuoz geschaffen.

Neben bedeutenden Schweizer Positionen wie Thomas Hirschhorn, Valentin Carron oder Pipilotti Rist, umfasst die Sammlung zahlreiche internationale Künstlerinnen und Künstler. So unterstreichen Carsten Höllers installative und grossformatige Arbeiten oder Ida Ekblads transformatorische, materialbetonte Werke, den lebendigen und experimentellen Charakter der besonderen Sammlung.

Wir freuen uns sehr, mit der Auktion vom 22. Juni die Möglichkeit zu bieten, charakteristische Werke aus der Sammlung Bechtler zu präsentieren. Nachdem diese Kunst lange Zeit in den öffentlichen Räumen des Hotel Castells erlebbar war, eröffnet sich nun die Gelegenheit, ausgewählte Werke in neue private und institutionelle Kontexte zu überführen, und damit ein Stück der besonderen Atmosphäre von Zuoz weiterleben zu lassen.

The Bechtler Art Collection from Hotel Castell, Zuoz

With great sensitivity and an assured eye for artistic quality, Ruedi Bechtler has built up an important collection of contemporary art at Hotel Castell in Zuoz since the mid-1990s, creating a vibrant place of encounter. Bechtler's early initiatives also helped establish the Engadin as a firm presence in the international art world.

Many works in the collection were created in close collaboration with the artists and conceived especially for Hotel Castell. They engage in a distinctive way with the architecture, landscape, history and atmosphere of the place. Over the years, this has given rise to a collection that impresses not only through outstanding individual positions, but also through its interplay with the building and its surroundings.

Particularly formative are the works of Appenzell artist Roman Signer, whose experimental performances with natural forces — including the *Kleine Ereignisse* — were also realised directly on site, underscoring the performative character of the collection. The fruits from the series *Blakam's Stone*, which were displayed in the hotel's dining room, were likewise created by Nicolas Party directly on site in Zuoz.

Alongside important Swiss positions such as Thomas Hirschhorn, Valentin Carron and Pipilotti Rist, the collection includes numerous international artists. Carsten Höller's large-scale installations and works, as well as Ida Ekblad's transformative, materially focused pieces, further highlight the lively and experimental character of this exceptional collection.

We are delighted that the auction on 22 June offers the opportunity to present characteristic works from the Bechtler Collection. After being experienced for many years in the public spaces of Hotel Castell, selected works now have the chance to enter new private and institutional contexts — allowing a piece of Zuoz's special atmosphere to live on.